



## La formation à distance : comment en faire une expérience réussie pour tous ?

Dans le cadre de la journée de réflexion du Comité de pédagogie universitaire de l'UQAC  
« Enseigner à l'aide d'un dispositif de mise en ligne (présence et distance) : questionnements, enjeux pédagogiques et pratiques gagnantes ».

Présenté par  
Serge Gérin-Lajoie, Ph. D., M.A.  
7 mai 2019.

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**



### Pour commencer

### Le mot de la fin

**Merci à Mme Monney de m'avoir invité.**

**Qui aurait cru qu'un déjeuner avec une inconnue aurait fait que en sorte que je sois invité chez vous ?**



Serge Gérin-Lajoie  
Professeur  
[serge.gerin-lajoie@teluq.ca](mailto:serge.gerin-lajoie@teluq.ca)

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

**À main levée**

Qui parmi vous avez déjà suivi un cours  
à distance ou en ligne ?

Avez-vous trouvé cela intéressant ?  
Si oui pourquoi ?

Avez-vous trouvez cela difficile ?  
Si oui pourquoi ?

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

**À main levée**

Qui parmi vous avez déjà donné un  
cours à distance ou en ligne ?

Avez-vous trouvé cela intéressant ?  
Si oui pourquoi ?

Avez-vous trouvez cela difficile ?  
Si oui pourquoi ?

## Plan de la présentation

Quand on parle de FAD on parle de quoi ?

Pourquoi on fait de la FAD ?

Quelques mythes entourant la FAD

Comment élaborer un bon cours en formation à distance ?

Quelques mythes entourant la FAD

**Il y aura des moments pour vos questions et commentaires, mais si ceux-ci vous démangent, n'hésitez pas à lever la main.**

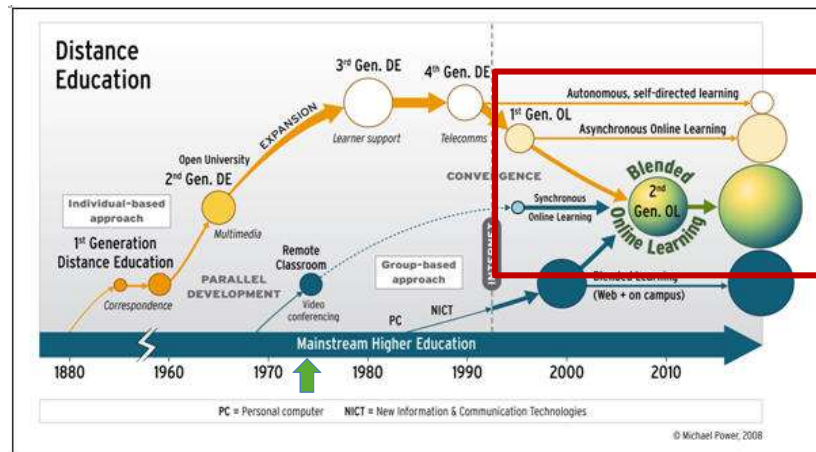
## Quand on parle de formation à distance, on parle de quoi ?

« La formation à distance est un dispositif de formation comportant un ensemble de moyens organisés pour atteindre les objectifs d'un cours ou d'un programme. Ce dispositif permet à une personne d'apprendre de façon relativement autonome, avec des contraintes minimales d'horaire et de déplacement, et avec le soutien à distance de personnes-ressources ».

CLIFAD (2010)

TÉLUQ

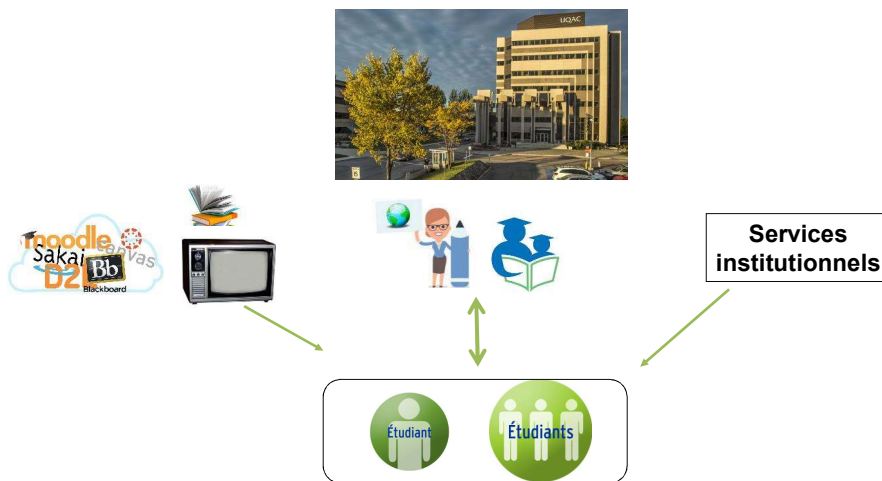
## Qu'entend-on par formation à distance (FAD) ?



TÉLUQ

## Définitions



## Qu'entend-on par formation à distance (FAD) ?



| Types des cours              |       |
|------------------------------|-------|
|                              | FAD ? |
| Présentiel                   | Non   |
| Présentiel augmenté          | Non   |
| Salle + extension            | Oui   |
| Hybrides                     | + / - |
| À distance asynchrone        | Oui   |
| À distance synchrone         | Oui   |
| Hybrides en ligne            | Oui   |
| Flexibles (Hyflex, comodale) | Oui   |

| Types des cours              |       |       |
|------------------------------|-------|-------|
|                              | FAD ? | FEL ? |
| Présentiel                   | Non   | Non   |
| Présentiel augmenté          | Non   | + / - |
| Salle + extension            | Oui   | + / - |
| Hybrides                     | + / - | + / - |
| À distance asynchrone        | Oui   | Oui   |
| À distance synchrone         | Oui   | Oui   |
| Hybrides en ligne            | Oui   | Oui   |
| Flexibles (Hyflex, comodale) | Oui   | Oui   |

| TÉLUQ  |       |       |                             |
|--|-------|-------|-----------------------------|
| Définition -<br>Typologie de cours (Sener (2015) + Lakhal & Power (2016) et Power & Vaughn (2010)) |       |       |                             |
| Types des cours  |       |       | Encadrement<br>nécessaire ? |
|  | FAD ? | FEL ? |                             |
| Présentiel   | Non   | Non   | + / -                       |
| Présentiel augmenté  | Non   | + / - | + / -                       |
| Salle + extension  | Oui   | + / - | Oui                         |
| Hybrides   | + / - | + / - | Oui                         |
| À distance asynchrone  | Oui   | Oui   | Oui                         |
| À distance synchrone   | Oui   | Oui   | Oui                         |
| Hybrides en ligne  | Oui   | Oui   | Oui                         |
| Flexibles (Hyflex, comodale)   | Oui   | Oui   | Oui                         |

| TÉLUQ   |   |
|---|---|
| Pourquoi fait-on de la FAD ?  |   |
| En quoi est-ce intéressant?   | Qui pourrait y gagner?  |
|  <ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilité de temps et de lieu</li> <li>Permet de joindre des clientèles plus difficiles à atteindre :             <ul style="list-style-type: none"> <li>parents à la maison;</li> <li>personnes en régions éloignées;</li> <li>professionnels en exercice.</li> </ul> </li> <li>De plus en plus, la FAD moderne est centrée sur l'apprenant et tend à l'individualisation.</li> <li>Favorise l'autonomie de l'apprenant et contribue à développer le fait d'apprendre à apprendre.</li> <li>L'engagement dans la FAD implique des changements dans les pratiques et dans les conceptions de l'enseignement des divers acteurs.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ces changements transforment ensuite l'enseignement en classe.</li> </ul> </li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>Étudiants qui recherchent davantage de flexibilité ET qui bénéficient de soutien pédagogique et technique approprié</li> <li>Enseignants engagés dans une approche programme, s'ils développent une vision commune de la FAD et disposent de soutien pédagogique et technique</li> <li>Programmes ayant besoin de recruter davantage d'étudiants</li> <li>Institutions qui...             <ul style="list-style-type: none"> <li>investissent les ressources humaines et matérielles nécessaires;</li> <li>s'assurent de la qualité de leur offre;</li> <li>se dotent de politiques en ce sens.</li> </ul> </li> </ul> |

Service de soutien à la formation (2013)

Les raison de faire de  
la FAD varient en  
fonction des avantages  
et les limites propres  
aux acteurs impliqués

Des questions ?  
Des commentaires ?



Est-ce qu'il

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

## Pour en savoir plus ...

Gérin-Lajoie, Serge; Papi, Cathia et Paradis, Isabelle (janv. 2019). [De la formation en présentiel à la formation à distance : comment s'y retrouver ?](#). Communication présentée au Colloque international sur l'éducation 4.1, Poitiers, France.

### Introduction à la FAD


- Quels sont les avantages de la formation à distance ?
- Pourquoi faire de la FAD ?
- Qu'advient-il de la relation pédagogique avec les étudiants ?
- Est-ce qu'il y a quelque chose d'impossible à enseigner en FAD ?
- Exemples de cours à distance

<https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/introduction-la-formation-distance>

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

## Les mythes entourant la FAD






### Les mythes entourant la FAD

Il paraît que...

- La FAD constitue une voie facile et rapide pour obtenir un diplôme!
- Les cours en FAD coûtent plus chers que les cours en classe!
- La FAD rend les cours sur campus désuets!
- La FAD c'est seulement pour certains domaines disciplinaires !
- La FAD c'est seulement pour certains types d'étudiants ou d'enseignants !
- Il y a moins d'interaction dans les cours en FAD !
- La FAD diminue le rôle de l'enseignant !
- Les cours en salle sont supérieurs à ceux en FAD !



### Les mythes entourant la FAD

La FAD constitue une voie facile et rapide pour obtenir un diplôme!

Les cours en FAD coûtent plus chers que les cours en classe!

La FAD rend les cours sur campus désuets!

**TÉLUQ**

## Les mythes entourant la FAD

La FAD c'est seulement pour certains domaines disciplinaires !

Source: <https://oppq.qc.ca/wp-content/uploads/Natation-les-bienfaits-et-les-blessures-enfants-640x427.jpg>

Source: <https://musiciensmontreal.com/images/musiciens-montreal.jpg>

Source: [https://static-openask-com.s3.amazonaws.com/content/images/tests/large/3406\\_test.jpg](https://static-openask-com.s3.amazonaws.com/content/images/tests/large/3406_test.jpg)

En théorie il n'y a pas vraiment de limites. Toutefois, il s'agit d'une question de ressources et de moyens.

Est-il nécessaire de tout mettre à distance ?

**TÉLUQ**


## Les mythes entourant la FAD

La FAD c'est seulement pour certains types d'étudiants ou d'enseignants !

Source: [https://www.lepoint.fr/images/2019/04/19/18487494pw-18488579-article-universite-etudiants-jpg\\_6148363\\_660x281.jpg](https://www.lepoint.fr/images/2019/04/19/18487494pw-18488579-article-universite-etudiants-jpg_6148363_660x281.jpg)

Qu'est qu'un type d'étudiant ?

Quels sont les types d'enseignant ?




### Les mythes entourant la FAD

Il y a moins d'interaction dans les cours en FAD !

Y a-t-il beaucoup d'interactions dans un auditorium de 75 personnes ?

Y a-t-il beaucoup d'interactions dans un cours avec un petit groupe, où la stratégie pédagogique principale est la lecture, offre beaucoup d'interaction ?

Un cours à distance bien pensé (design pédagogique) peut offrir d'excellentes occasions d'interaction à condition d'utiliser de bonnes stratégies pédagogiques, de bons outils de communication et utiliser différents types d'interactions.



### Les mythes entourant la FAD

Il y a moins d'interaction dans les cours en FAD !

| Stratégies pédagogiques | Outils de communication                | Types d'interactions              |
|-------------------------|--|-----------------------------------|
| Travaux d'équipe        | Forum                                  | Étudiant – Étudiants              |
| Groupe de discussion    | Clavardage (SMS)                       | Étudiant(s) – Enseignant          |
| Débat                   | Audioconférence                        | Étudiant(s) – matériel didactique |
| Écriture collaborative  | Vidéo/Visioconférence                  | Étudiant(s) – Milieu(x)           |
| Exercices pratiques     | Courriel                               |                                   |
|                         | Outils Web 2.0 (Wiki, blogue, etc)     |                                   |
|                         | Médias sociaux                         |                                   |
|                         | Matériel didactique (personnalisation) |                                   |



### Les mythes entourant la FAD

#### La FAD diminue le rôle de l'enseignant !

Un rôle en 2 temps.

- 1- Le professeur joue le rôle d'expert en contenu lors de l'élaboration du matériel de cours et la sélection des stratégies pédagogiques et des ressources à mobiliser
- 2- Le professeur, ou la personne désignée pour assurer l'encadrement des étudiants joue un rôle de médiateur entre le contenu et les étudiants en étant un guide, un mentor, un aviseur, etc.



### Les mythes entourant la FAD


#### Les cours en salle sont supérieurs à ceux en FAD !

Tiré de Basque et Baillargeon (2013)

« Selon les recherches, cela ne serait pas le cas :

- Bernard *et al.* (2004) ont examiné les résultats de 232 études comparant les effets de l'enseignement à distance à ceux de l'enseignement en classe sur l'apprentissage, les attitudes envers le cours et la persévérance. Globalement, la méta-analyse montre qu'il n'y a pas de différence significative entre les modalités d'enseignement sur ces trois mesures. Lorsque l'enseignement à distance synchrone est comparé à l'enseignement en présence, les effets sont meilleurs dans cette dernière modalité. Toutefois, lorsque l'enseignement à distance asynchrone est comparé à l'enseignement en présence, les effets sont meilleurs avec l'enseignement à distance.

...



**Les mythes entourant la FAD**

**Les cours en salle sont supérieurs à ceux en FAD !**

Tiré de Basque et Baillargeon (2013) - suite

...

- Sitzman *et al.* (2006) ont analysé les résultats de 96 études comparant l'enseignement en ligne à l'enseignement en classe et concluent que la première modalité est 6 % plus efficace lorsqu'il s'agit de cours visant des connaissances déclaratives ou conceptuelles et lorsque les méthodes d'enseignement sont semblables dans les deux modalités. Lorsqu'il s'agit de cours visant des connaissances procédurales, les effets sur l'apprentissage sont semblables dans les deux modalités. En outre, il ressort que la modalité mixte s'avère plus efficace que la modalité entièrement en ligne.

...



**Les mythes entourant la FAD**


**Les cours en salle sont supérieurs à ceux en FAD !**

Tiré de Basque et Baillargeon (2013) - suite

...

- Une autre méta-analyse, plus récente encore (Means *et al.*, 2009), fondée sur l'examen des résultats de 46 études menées pour la plupart auprès d'étudiants postsecondaires et d'apprenants adultes, révèle que ceux ayant suivi un cours entièrement ou partiellement en ligne obtiennent en moyenne de meilleurs résultats à des mesures d'apprentissage que ceux ayant suivi le même cours en présence. Les avantages sont toutefois modestes.

...



**Les mythes entourant la FAD**


**Les cours en salle sont supérieurs à ceux en FAD !**

Tiré de Basque et Baillargeon (2013) - suite

...

- Les chercheurs dans le domaine mettent cependant en garde contre une interprétation trop rapide de tels résultats puisque les cours dans chacune des deux modalités peuvent différer substantiellement les uns des autres et qu'il y a une grande variabilité dans les résultats des études. C'est avant tout la combinaison judicieuse des différentes composantes d'un cours qui est garante d'une meilleure efficacité, d'où l'importance de se référer aux principes d'un « bon » design pédagogique. Un cours mal conçu, qu'il soit offert à distance ou en présence, reste un cours mal conçu...

...



**Les mythes entourant la FAD**

**Les cours en salle sont supérieurs à ceux en FAD !**

Tiré de Basque et Baillargeon (2013) - suite

...

- Selon Clark, (Clark, Dessus, Marquet, 2009), les « ingrédients actifs » dans l'enseignement, ce sont avant tout la méthode d'enseignement et les connaissances préalables des apprenants au moment d'aborder un cours. On peut ajouter que les technologies, parce qu'elles sont des outils de médiation de la pensée, peuvent aussi favoriser un engagement cognitif plus actif chez les étudiants lorsque bien choisies et utilisées (Jonassen, 2000; Kommers *et al.*, 1992). »





## Quelques principes et questionnements

1- Séparer le design du cours de la prestation # diffusion (encadrement)

2- Pourquoi tenter de répliquer le présentiel ?

- Salle + technologie = défis pour profs et assurément vivre avec des problèmes techniques.

Pièges

- Bon cours en présentiel  $\neq$  bon cours à distance

- Développer en continue lors de la 1ère diffusion

- Oublier étudiants à distance

3- Pourquoi ne pas rêver ou s'enlever des contraintes ?

4- Pourquoi ne pas profiter des 9 heures de travail par semaine (Cours de 3 crédits) ?

## Quatre défis à relever dans la conception de cours à distance

Selon Basque et Baillargeon (2013)

1- Le défi de l'autonomie de l'étudiant.

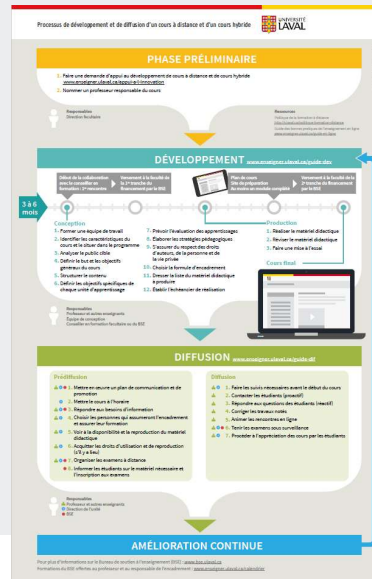
2- Le défi d'une pédagogie explicite.

3- Le défi d'une conception collaborative.

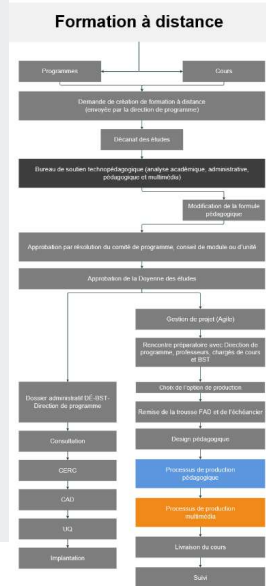
4- Le défi de la médiatisation du cours.

Peu importe le type de cours à distance, les défis sont nombreux et variés... mais pas insurmontables

## Développer un cours à distance



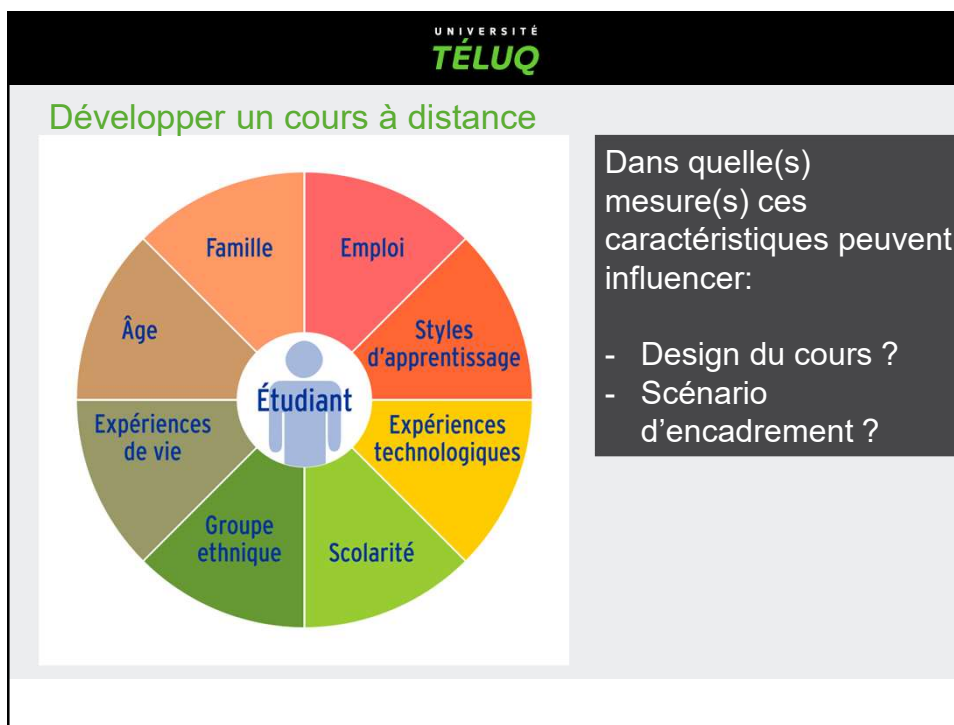
## Développer un cours à distance

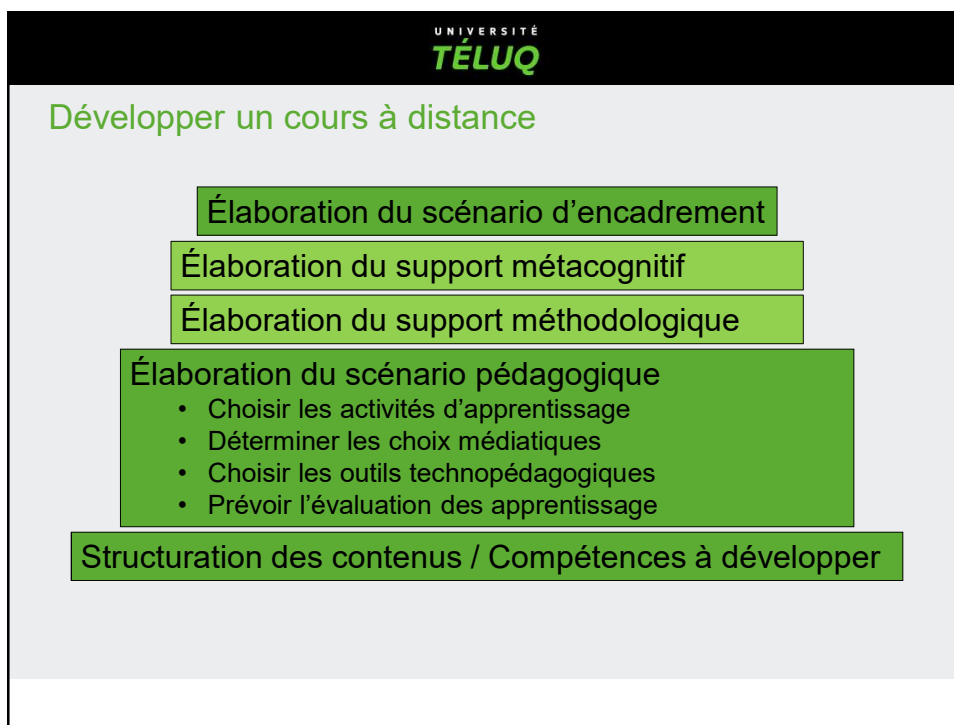


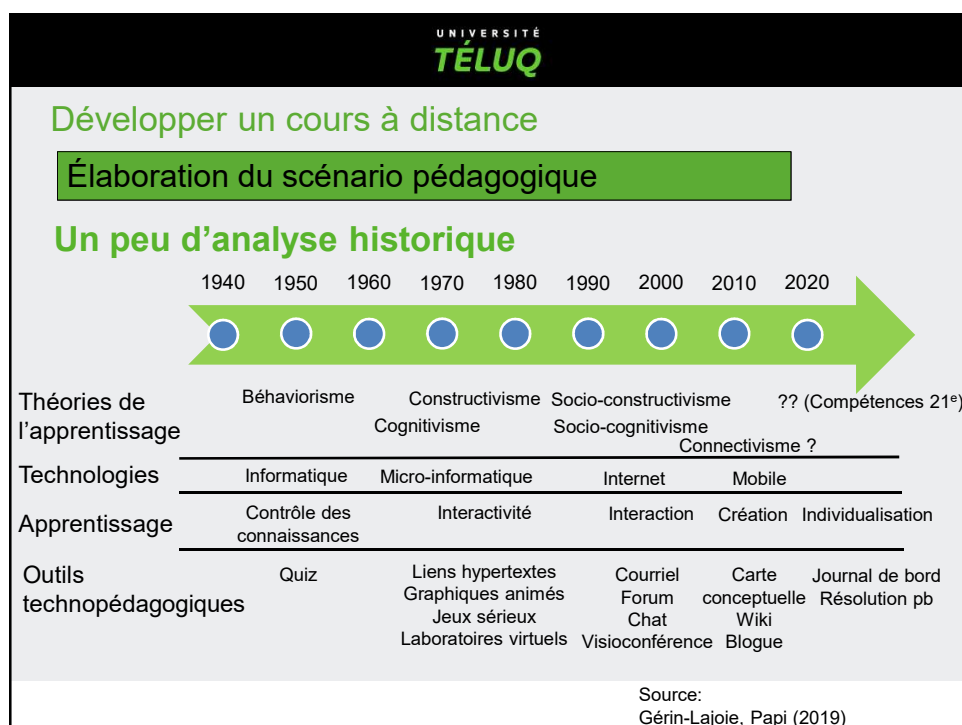
### Étape préalable

- Approbations administratives
- Financement disponible ?
- Travail avec le Bureau de soutien technopédagogique (BST)

Source: <http://www.uqac.ca/bst/processus/>







**TÉLUQ**

## Développer un cours à distance

### Quelles pratiques d'apprentissage ?

Selon Basque (2008): On apprend en...

- agissant;
- structurant ses connaissances de manière signifiante;
- interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté;
- participant aux activités d'une communauté professionnelle;
- observant un expert;
- portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage;
- consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives;
- étant connecté avec d'autres personnes.

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).



**TÉLUQ**

## On apprend en structurant ses connaissances

SC0-2001 – Initiation à la comptabilité de management de Nicole Racette

Résumer les contenus à l'étude (carte conceptuelle)

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en structurant ses connaissances

ADM-6202 – Gestion de la créativité de Diane Gabrielle Tremblay

Rédiger un billet (Blogue)

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).





## On apprend en structurant ses connaissances

TED-6210 – Stratégies pédagogiques: Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

Participer à la création d'une banque de stratégies pédagogiques (Wiki)

**Principes structurant la banque de stratégies dans l'approche cognitive**

La banque de stratégies pédagogiques comporte un ensemble de fiches portant chacune sur une stratégie pédagogique.

Sur le page de la Banque de stratégies la lettre C indique les catégories et les sous-catégories et la lettre P le nombre de pages, donc le nombre de fiches de stratégies. Par exemple, vous pouvez voir dans l'image ci-dessous que :

- dans la catégorie **État d'avancement de la fiche**, il y a 5 sous-catégories (C), et
- dans chaque sous-catégorie, il y a un certain nombre de pages (P).

**Banque de stratégies**

▼ État d'avancement de la fiche (5 C)

- En rédaction (5 P)
- En révision (5 P)
- Toutes les fiches (100 P)
- À commenter (20 P)
- À compléter (88 P)

Chaque fiche est classée selon un certain nombre de catégories prédéterminées :

- la catégorie **État d'avancement de la fiche** contient des sous-catégories qui permettent de déterminer et de changer le statut de la fiche en fonction du travail de rédaction dont elle est l'objet.
- les autres catégories et leurs sous-catégories servent à classer la fiche selon les principes de l'approche cognitive de la conception pédagogique.
- les catégories et ses sous-catégories de l'approche cognitive font l'objet de l'une des sections à décrire dans chaque fiche. Autrement dit, l'attribution d'une sous-catégorie à une stratégie donnée doit être dûment justifiée dans la description.
- la catégorisation des fiches s'effectue au moyen d'un schéma de la catégorisation.

Sommaire [revenir]

1 La catégorie État d'avancement de la fiche et ses sous-catégories  
 2 Les principes (catégories et sous-catégories) structurant la Banque des stratégies selon l'approche cognitive de la conception pédagogique  
 3 Descripteurs détaillés des principes (catégories et sous-catégories) structurant la Banque des stratégies dans l'approche cognitive  
 3 Notes et références

**La catégorie État d'avancement de la fiche et ses sous-catégories**

La figure ci-dessous illustre - au moyen des cercles conceptuels - les relations entre les différentes sous-catégories qui spécifient l'état de la fiche.

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).



## On apprend en structurant ses connaissances

EDU-1013 – Évaluation des apprentissages en milieu scolaire de Marie-Hélène Hébert

Rédiger un journal de bord sur les connaissances en cours de réalisation (Texte)

**SECTION 2 « JE M'OUTILLE »**

**LA PLANIFICATION DES COMPOSANTES À PLANIFIER**

Cet espace vous est réservé. Inscrivez-y les éléments importants dont vous souhaitez garder la trace tout au long de votre apprentissage dans cette rubrique. N'oubliez pas de citer correctement vos sources en vue d'en indiquer l'origine ou d'en faire usage dans votre pratique.

**À vous de jouer**

Choisissez une discipline et un élément de contenu à faire apprendre aux élèves.

Imaginez ensuite, pour une semaine ou deux, comment pourrait s'organiser l'évaluation dans la classe.

Semaine 1

Semaine 2

**LA PLANIFICATION LA DIFFÉRENCIATION DE L'ÉVALUATION**

Cet espace vous est réservé. Inscrivez-y les éléments importants dont vous souhaitez garder la trace tout au long de votre apprentissage dans cette rubrique. N'oubliez pas de citer correctement vos sources en vue d'en indiquer l'origine ou d'en faire usage dans votre pratique.

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).



## On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

ADM-6202 – Gestion de la créativité de Diane Gabrielle Tremblay

Commenter billet des autres étudiants (Blogue)

**De la dépression à l'alchimie**

Publié par [nom] | 13 septembre 2017

2011, dépression majeure, lieu de la noirceur et d'un manque d'intérêt complet. Je suis en psychothérapie à pleurer ma vie sur le vide existentielle lorsque mon psychologue m'invite à un exercice...La peur me pogne au fond des entrailles. Cet exercice consiste à demeurer présente à ce vide en moi, sans [Consulter ou commenter l'article](#)

**Une règle gagnante**

Publié par [nom] | 8 septembre 2017

Dans le cadre d'un projet d'édition, l'objectif était simple : produire un livre à caractère éducatif et obtenir des chiffres de vente assez élevés pour tirer un profit qui nous permettrait de financer un projet d'édition subséquent. Rien d'innovant dans cette idée, la vision était plutôt traditionnelle. Ce n'était qu'au moment [Consulter ou commenter l'article](#)

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).



## On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

TED-6210 – Stratégies pédagogiques: Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

Café pour échanger (wiki)

2015-08-07

Une vidéo intéressante: Contexte d'apprentissage et stratégie associée  
<https://pedagogie.wordpress.com/2015/07/13/contexte-dapprentissage-et-strategie-associee/>

Denis Lamy / Chargé d'encadrement / 7 août 2015 à 10:32 (EDT)

**Réflexions spontanées**

Après avoir pris connaissance de la banque de stratégies ainsi que différents articles sur Wiki-TEDu, j'ai de la difficulté à réorganiser mes connaissances afin de faire les liens avec mes connaissances antérieures par apprentissage, les stratégies d'enseignement, les approches pédagogiques ainsi que les courants pédagogiques (selon les définitions de Legrand (2003)). Toutefois, je constate que la catégorisation n'est pas une information dans le tableau de l'exercice, on les retrouve à la fin dans deux catégories (apprentissage coopératif ainsi que communauté d'apprentissage professionnelle). -Nathalie Denis, TED-6210, septembre 2017

Je suis une praticienne de l'enseignement des sciences depuis près de 20 ans, mais je n'ai aucune formation en pédagogie avant de m'intéresser à la T&U. J'apprends entre autres le besoin d'acquiescer des notions et j'ajoute qu'il est normal que j'ignore encore des difficultés avec le vocabulaire utilisé.

J'ai parcouru la banque de stratégies et j'ai lu l'article de Béatrice Pudelko intitulé "Introduction à l'approche cognitive des stratégies pédagogiques". Je ne me sens pas encore apte à saisir toutes les subtilités du vocabulaire, et je ne suis pas non plus à l'aise la perception des uns et des autres de ce que doit être la pédagogie.

Je veux de terminer la seconde année d'apprentissage (je fais le point sur mes connaissances des stratégies pédagogiques). Comme ma collègue l'a écrit ci-dessus, je trouve qu'il est plutôt difficile de catégoriser les stratégies soit un peu floues, de même que la limite entre la macrostratégie et le module.

Il est clair que j'apprends beaucoup dans ce cours... Pour le moment, je ressens un malaise causé par un certain manque de contrôle dans mes apprentissages.

Maria-Josée Fraser, TED-6210, août 2015

Je me sens un peu dépassée par le TED. Les questions qu'elle me démontrent un peu. Ça me prend un temps fou pour essayer de répondre à chacune des questions. Mais, comme toutes choses dans lesquelles on essaie de comprendre ce qu'on attend de moi. Pour la première fois, je me sens seule dans un cours à la T&U. J'aimerais avoir un ou une collègue pour discuter de cela et confronter nos visions. Est-ce que mon mal secondaire qui fait de son mieux.

Jani Haddad-Simard, TED-6210, juillet 2016

Bonjour Jani,

J'ai aussi éprouvé quelques problèmes avec ce travail, mais j'ai réussi à m'en sortir. On peut en discuter dans ma page de discussion si tu le souhaites. Bonne nuit à créer cette page!

Au plaisir,

Maria-Josée Fraser

Comme la lecture de ces messages me réconforte! Comme madame Denis, j'ai moi aussi de la difficulté à organiser mes connaissances. Le dévouement d'un Wiki est que toutes les informations sont au même niveau, complètes et d'autres et lorsque page est peuplée en information. J'ai de la difficulté à trouver les bonnes données pour compléter ce manque.

Comme madame Fraser, je n'ai pas de formation en pédagogie si j'ai bien vu que j'enseigne dans mon milieu de travail depuis plus de 25 ans. J'utilise mon gros bon sens et mon expérience et je dois avouer que j'ai un vocabulaire utilisé. En fait, je passe la majorité du temps à chercher un tableau, un site, un livre qui pourrait décrire les termes et en indiquer leur catégorisation. En faisant des recherches, souvent je constate que le r mesurera différentes. Difficile de s'y retrouver quand on est en apprentissage.

Comme madame Simard, les questions du TED me donnent du fil à retordre. J'ai l'impression que je passe beaucoup trop de temps à comprendre les questions, à essayer de faire les concepts dénotés avec ce que je situations proposées.

En gros, je trouve qu'il me manque des documents de référence, un ou des livres par exemple, qui regroupent les concepts qu'on doit apprendre: modèle, méthode, microstratégie, microconcept, on pourrait se faire

Marianne Tremblay, novembre 2016

Bonne nuit

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en participant aux activités d'une communauté professionnelle

TED-6200 – Technologies de l'information et développement cognitif  
Josiane Basque

- Présenter un poster
- Intervenir dans un débat (Forum)



Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en observant un expert

☒ Glissez votre curseur sur chaque élément du procédé pour en savoir plus

Livre numérique  
 Schéma animé  
 Navigation interactive

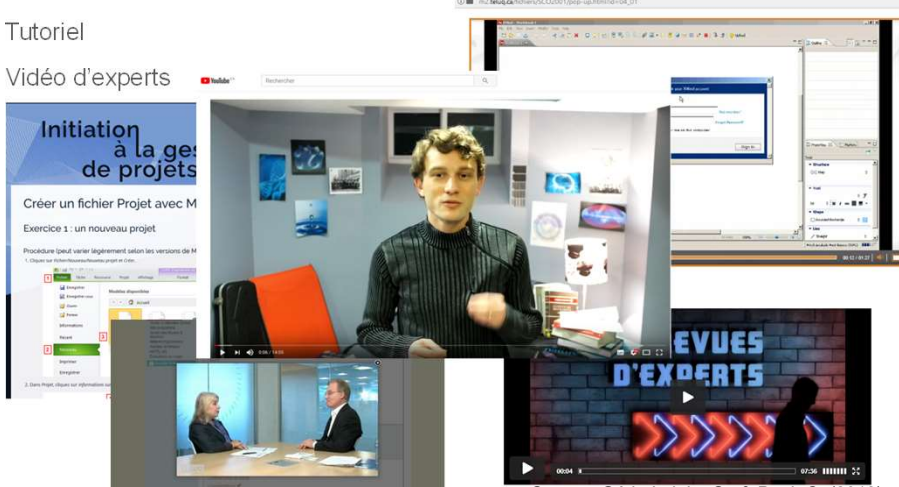


Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en observant un expert

Tutoriel  
Vidéo d'experts



Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

TED-6210 – Stratégies pédagogiques. Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

Auto-diagnostic (texte)

TED 6210\_ Introduction : Auto-diagnostic : Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques.

Autodiagnostic : « Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques » TED 6210\_ Introduction : Auto-diagnostic : Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques.

Exercice 1  
Sauvegardez les résultats de cet exercice. Ils vi...

Annexe

Tableau complété à joindre à votre travail noté 1

1. Dans la Banque de stratégies pédagogiques (voir l'image ci-dessous). Parcourez ri ouverte... Fermez la page.

Stratégies pédagogiques classées p

- ▼ État d'avancement de la fiche (5 C)
- En rédaction (8 P)
- En révision (6 P)
- Toutes les fiches (97 P)
- À commenter (22 P)
- À compléter (82 P)

| Nom de la stratégie | Je connais cette stratégie seulement de nom... | Je connais cette stratégie par mon expérience... | Je connais cette stratégie par mes lectures... | C'est une microstratégie | C'est une macrostratégie | C'est un modèle |
|---------------------|--|--|--|--------------------------|--------------------------|-----------------|
|                     |  |  |  |                          |                          |                 |
|                     |  |  |  |                          |                          |                 |
|                     |  |  |  |                          |                          |                 |

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

EDU-1011 – Gestion efficace de la classe de Steve Bissonnette

Mon portrait de l'enseignement (texte)

4 - Gestion efficace de la classe  
EDU 1011

**Activité 1.2 Mon autoévaluation**

**DESCRIPTION**  
Pour commencer votre démarche d'apprentissage, nous vous invitons à remplir un questionnaire qui vous permettra d'évaluer les actes de gestion de classe que vous avez l'habitude ou non de poser dans votre pratique. Les énoncés du questionnaire sont basés sur les travaux des chercheurs Evrton, Emmer et Worsham (2008), Emmer, Evrton et Worsham (2008) et Rossenshine (2010).

**OBJECTIF**  
Cette activité vise à dresser un portrait de vos habitudes en matière de gestion de classe.

**CONSIGNES**  
Pour chacun des énoncés fournis ci-dessous, indiquez à quelle fréquence (jamais, parfois, souvent, toujours) vous le faites.

|   | Jamais | Parfois | Souvent | Toujours |
|---|--------|---------|---------|----------|
| <b>1. Organisation de la classe</b>   |        |         |         |          |
| 1.1 Je dispose le mobilier de façon que tous les élèves puissent voir les démonstrations/explications.                      |        |         |         |          |
| 1.2 Je dispose le mobilier de façon à nous permettre, aux élèves et à moi, de nous déplacer aisément dans la classe.        |        |         |         |          |
| 1.3 Je m'assure de rendre accessible le matériel de soutien à l'apprentissage (dictionnaires, grammaires, etc.) aux élèves. |        |         |         |          |
| 1.4 Je prépare et j'organise le matériel pédagogique à l'avance.  |        |         |         |          |
| 1.5 Je distribue et je recueille le matériel pédagogique de façon ordonnée.   |        |         |         |          |
| 1.6 Je fais ma leçon à un rythme soutenu.   |        |         |         |          |
| 1.7 Je nomme des élèves pour répondre aux questions que je pose.  |        |         |         |          |
| 1.8 J'assigne des places aux élèves que je reçois (en début d'année et au besoin).  |        |         |         |          |
| 1.9 Je conviens avec les élèves d'un signal pour l'obtention du silence.  |        |         |         |          |
| 1.10 J'enseigne et j'installe des routines (début-fin de cours, transition, etc.).  |        |         |         |          |
| <b>2. Climat d'apprentissage</b>  |        |         |         |          |
| 2.1 J'accueille les élèves.   |        |         |         |          |
| 2.2 J'identifie des règles de classe pertinentes.   |        |         |         |          |

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

Programmes en gestion des ressources humaines

- Outil de diagnostic
- Partage de réalisations

(Environnement web)

**Outil d'autodiagnostic**

Accueil

La plateforme du portfolio numérique de la TÉLUQ vous permet de créer vos portfolios et de les partager avec d'autres personnes.

Pour vous guider dans l'utilisation de votre portfolio numérique, consultez le matériel d'accompagnement fourni dans le cadre de votre programme ou de votre cours.

**Créer** **Partager** **Collaborer**

Les dernières modifications que vous pouvez consulter:

Accueil de mon portfolio (anciennement) - 10 mai 2018

Compétence 1 - Contribuer à la réflexion stratégique

Boîte de réception

Commentaire sur Compétence 1 - Contribuer à la réflexion stratégique généré dans les organisations de l'économie du service supprimé

Nouvelle demande d'ajout à la liste des contacts

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**TÉLUQ**

## On apprend en consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives

- Entrevues avec plusieurs experts (Vidéos)

LES CAPSULES VIDEO À VISIONNER

Les capsules vidéo proposées dans ce cours ont été choisies soigneusement pour offrir un aperçu de l'expertise et une perspective sur les concepts en question.

**Capsules du module « Je suis enseignant »**

- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)
- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)
- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)
- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)

**Capsules du module « Je suis étudiant »**

- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)
- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)
- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)
- Comment gérer l'absence d'élèves? (Johanne Lalonde)

Question 7 : Quel est le modèle d'intervention de crise que vous privilégiez?

Question 8 : Quelles sont les caractéristiques de la personne en crise?

Question 9 : Y a-t-il chez la personne en crise des caractéristiques qui favorisent la résolution de crise?

Question 10 : Comment l'intervenant surveille-t-il l'intervention de crise?

Source: Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018).

**UNIVERSITÉ  
TÉLUQ**

## Développer un cours à distance

### Pour les cours en synchrone

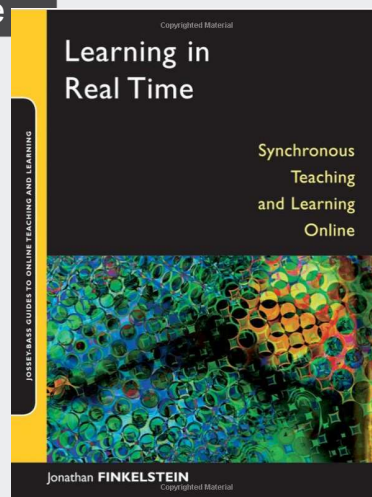
- Est-ce que vos étudiants participent ?
- Est-ce que les séances sont enregistrées pour réécoute ultérieure ?
- Dans quelle(s) mesure(s) vous créez un moment « inmanquable » ?
- Dans quelle(s) mesure(s) les étudiants sont appelés à participer au cours ?



## Développer un cours à distance

## Pour les cours en synchrone

Finkelstein (2006)



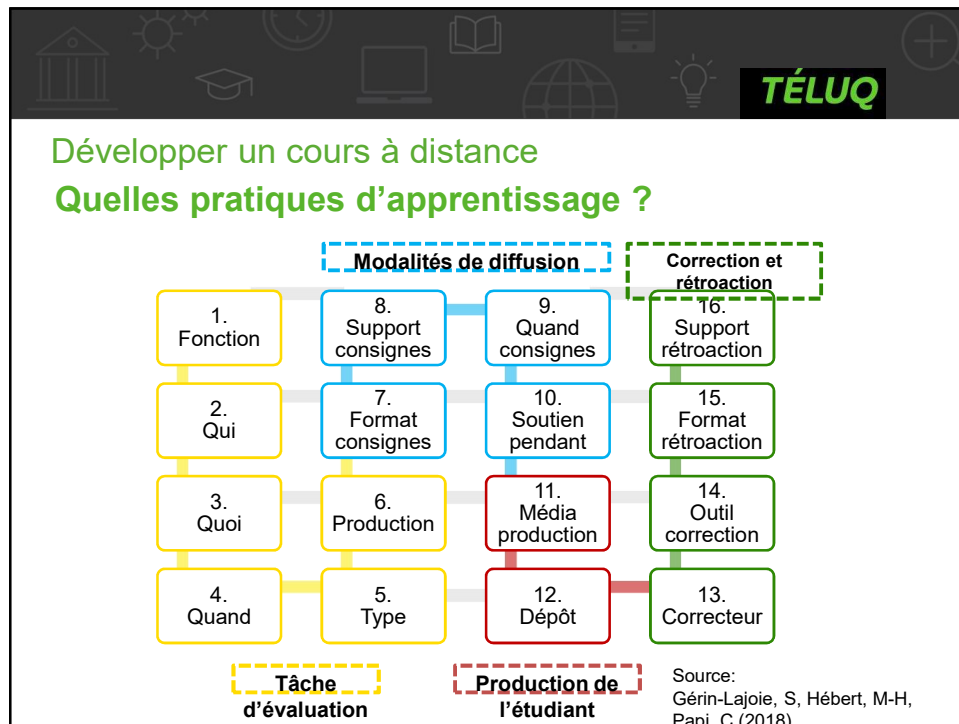
## Développer un cours à distance



Source:

[https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/processus\\_fad\\_2017.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/processus_fad_2017.pdf)







**TÉLUQ**

## Développer un cours à distance

### S'assurer du respect des droits d'auteurs, de la personne et de la vie privée

Pourquoi

- Ne pas utiliser la richesse des ressources en ligne en:
  - Citant les sources
  - Utilisant des licences « Créative commons ».
- Ne pas alimenter vos sites par les recherches des étudiants ?
- Ne pas demander aux auteurs les permissions ?
- Explorer les banques ou ressources éducatives libres (REL) (images, vidéos, scénario pédagogiques, etc.), libres de droits ou sous licence ?




UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

## Pour en savoir plus ...

### Développer un cours à distance

<https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/developper-un-cours-distance>

- Guides
  - Concevoir et produire un cours à distance
  - Médias et APTIC en pédagogie
  - Outils technopédagogiques
- Liste de formules pédagogiques
- Exemples de cours en FAD
- Réponses aux questions des enseignants
  - Les travaux d'équipes à distance, est-ce possible ?
  - Quels sont les éléments à considérer dans la planification d'un cours à distance ?

### Banque d'activités d'enseignement-apprentissage

<https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/banque-d-activites-d-enseignement-apprentissage>

Module « Scénarisation pédagogique » du site « Enseigner à l'Université (UQ) » <https://enseigner.luniversite.com/modules/>

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

## Pour en savoir plus ...

Guide des bonnes pratiques de l'enseignement en ligne

Découvrez les 54 pratiques et explorez les exemples et les liens complémentaires pour chacune des pratiques.

Consultez le guide ➔

Ce guide est à la fois une source de conseils et un aide-mémoire vous permettant d'orienter vos réflexions lorsque vient le temps de développer ou réviser un cours à distance. Découvrez les 54 pratiques et explorez à votre guise les exemples et liens complémentaires pour chacune des pratiques.

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

## Diffuser (Donner) un cours à distance

**DIFFUSION** [www.enseigner.ulaval.ca/guide-dif](http://www.enseigner.ulaval.ca/guide-dif)

**Prédiffusion**


**Travail à faire avant le jour J**

**Diffusion**

**Encadrement des étudiants**

Responsables  
 🧑 Professeur et autres enseignants  
 🧑 Direction de l'unité  
 🧑 BSE

Source:  
[https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/processus\\_fad\\_2017.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/processus_fad_2017.pdf)




## Qu'est-ce que l'encadrement des étudiants en FAD ?

*... L'encadrement regroupe **toutes les formes d'activités de support nécessitant une intervention humaine** faite dans le but d'assister l'étudiant dans la formulation et la réalisation de son projet de formation et dans sa démarche d'apprentissage.»*

Deschênes et Paquette (1996)


L'encadrement constitue une dimension fondamentale de la formation à distance et de la formation en ligne




## L'importance de l'encadrement ?

L'encadrement des étudiants à distance est un incontournable.

- Dimension fondamentale du soutien à l'apprentissage à distance. (Wion et Gagné, 2008),
- Vise à créer une « Présence » (Jézégou, 2010),
- Favorise une plus grande « Proximité » (Paquelin, 2011) ,
- Facilite l'apprentissage des étudiants (Glikman, 2002),
- Réduit l'abandon des étudiants (Brassard et Teutsch, 2014),
- Développe l'autonomie des étudiants (Verzat, 2010).



| Niveaux d'encadrement   | Les acteurs   |
|---|---|
| <b>Encadrement institutionnel</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registraire (Admission, inscription, etc.)</li> <li>• Service des communications (recrutement)</li> <li>• Service aux étudiants (AFE, Bibliothèque, etc.)</li> <li>• Service des études (Politique, règlements, etc.)</li> </ul> |
| <b>Encadrement individuel et collectif</b>                                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encadrement-programme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comités de programme</li> <li>• Enseignants</li> <li>• Personnes désignées pour assurer l'encadrement des étudiants dans les cours</li> <li>• Étudiants</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encadrement-cours</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignants</li> <li>• Personnes désignées pour assurer l'encadrement des étudiants dans les cours</li> <li>• Étudiants</li> </ul>   |



### Quelques petites questions

Quelle(s) sont les pratiques d'encadrement institutionnelles dans vos établissements ?

Quelles sont les activités d'encadrement-programme dans votre établissement ?

Quel est le scénario d'encadrement dans vos cours ?

Quels sont les types d'interventions prévus ?

Quels sont les modalités d'encadrement prévues ?  
(Courriel, forum, visioconférence, Skype, etc.)



**TÉLUQ**

## Dimensions de l'encadrement

- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif

Source: <http://clipart-library.com/clipart/304030.htm>

Exemples:

- Partir de ce qu'ils savent déjà.
- Répondre à leurs questions.
- Expliquer étape par étape
- Donner des repères généraux.





## Dimensions de l'encadrement


- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif
  - Encadrement motivationnel



Source: <http://www.modeles-de-lettre.com/wp-content/uploads/2016/07/motivation-2-214x140.jpg>


**Exemples:**

- Maintenir l'intérêt intellectuel.
- Maintenir un contact régulier tout au long du cours.
- Fournir des rétroactions rapides en incluant des commentaires formatifs et positifs.
- Vérifier l'intérêt pour la matière du cours.



## Dimensions de l'encadrement


- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif
  - Encadrement motivationnel
  - Encadrement socio-affectif



Source: <https://sites.google.com/a/cscprovidence.ca/mmefortin/dev/unite-4>

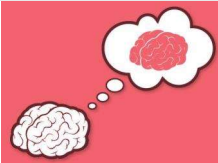
**Exemples:**

- Considérer les sentiments positifs et négatifs par rapport aux éléments du cours.
- Gérer confrontation d'idées entre apprenants.
- Créer un environnement d'apprentissage chaleureux.
- Créer un sentiment d'appartenance.



## Dimensions de l'encadrement


- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif
  - Encadrement motivationnel
  - Encadrement socio-affectif
  - Encadrement métacognitif



Source: [https://www.edutopia.org/sites/default/files/styles/responsive\\_1240px/public/cover\\_media/wilson-metacognition-460x345.jpg?itok=yhvPS7DD&timestamp=1412650626](https://www.edutopia.org/sites/default/files/styles/responsive_1240px/public/cover_media/wilson-metacognition-460x345.jpg?itok=yhvPS7DD&timestamp=1412650626)


Exemples:

- Aider les étudiants à gérer leur temps, à devenir plus autonome.
- Aider à la gestion du stress avant les examens.



## Dimensions de l'encadrement

- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif
  - Encadrement motivationnel
  - Encadrement socio-affectif
  - Encadrement métacognitif
  - Encadrement méthodologique



Source: [http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=cmepage&pageid=4&id\\_article=325#WzzaR7jZBhE](http://doc.hubsante.org/index.php?lvl=cmepage&pageid=4&id_article=325#WzzaR7jZBhE)

Exemples:

- Suggérer des méthodes de travail.
- Suggérer l'utilisation de gabarits, d'outils ou de documents



## Dimensions de l'encadrement

- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif
  - Encadrement motivationnel
  - Encadrement socio-affectif
  - Encadrement métacognitif
  - Encadrement méthodologique
- Encadrement technologique




Assistance à distance

Source: <http://aid91.fr/v2/wp-content/uploads/2015/03/depannage-informatique-%C3%A0-distance.jpg>


**Exemples:**

- Aider à utiliser les TIC et outils dans leur cours
- Si nécessaire utiliser des tutoriels ou des ressources en ligne.



## Dimensions de l'encadrement

- Encadrement pédagogique
  - Encadrement cognitif
  - Encadrement motivationnel
  - Encadrement socio-affectif
  - Encadrement métacognitif
  - Encadrement méthodologique
- Encadrement technologique
- Encadrement administratif




SOUTIEN ADMINISTRATIF

Source: <https://nascorn.ch/site/wp-content/uploads/2015/03/Soutien-Admin-300x212.png>

**Exemples:**

- Fournir et rappeler les informations sur le cours.
- Référer au agent de gestion des études.



Un bon encadrement peut sauver un mauvais design de cours à distance mais un mauvais encadrement peut anéantir même le meilleur cours à distance

Source: Adaptation de: "Good teaching may overcome a poor choice of technology but technology will never save bad teaching" (TonyBates.ca)



## Pour en savoir plus ...

Encadrer des étudiants à distance

Assurer l'encadrement des étudiants à distance  
<https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/assurer-l-encadrement-des-etudiants-distance>

Gérin-Lajoie, Serge (févr. 2019). [\*L'encadrement pédagogique des étudiants à distance : quelles formes peut-il prendre?\*](#).  
 Communication (sur invitation) présentée au Webinaire APOP : Apprendre. Agir en numérique



## Revue « Médiations et médiatisations »

### Types de Publications

- Synthèse de connaissances
- Articles de recherche
- Synthèse de travaux universitaires
- Articles de praticiens
- Discussion et débats
- Témoignages et entretiens
- Notes de lecture



The screenshot shows the journal's homepage with a network diagram background. It includes a search bar, a 'Recherche' button, and a 'FAIRE UNE SOUMISSION' button. The text on the page describes the journal's focus on digital communication and education.

<https://revue-mediations.teluq.ca/>



## Vos questions et commentaires ?

### Occasion de recherche ?

- Design de cours
- Encadrement
- Etc.



**Serge Gérin-Lajoie**  
 Professeur  
[serge.gerin-lajoie@teluq.ca](mailto:serge.gerin-lajoie@teluq.ca)



**Merci de m'avoir invité**

**À une prochaine fois ?**

- Encadrement
- Correction numérique
- Enjeux institutionnels

**N'hésitez pas à me contacter 😊**



Serge Gérin-Lajoie  
Professeur  
serge.gerin-lajoie@teluq.ca



**Références**

Basque, J., & Baillargeon, M. (2013). La conception de cours à distance. Le Tableau, 2(1). Retrieved from <http://pedagogie.quebec.ca/portail/system/files/documents/membres/letableau-v2-n1-2013.pdf>


Brassard, C., & Teutsch, P. (2014). Proposition de critères de proximité pour l'analyse des dispositifs de formation médiatisée. Distances et Médiations Des Savoirs, (5).

Conseil de liaison de la formation à distance (CLIFAD). (2010). Définition de la formation à distance. Retrieved April 30, 2019, from <http://clifad.qc.ca/definition-de-la-formation-a-distance.html>

Deschênes, A.-J. et Paquette, D. (1996). Programme de formation continue des enseignants (Première année). Québec, Canada : Centre romand d'enseignement à distance et Télé-université.

Finkelstein, J. (n.d.). *Learning in real time : synchronous teaching and learning online* (1st ed). San Francisco: Jossey-Bass, A John Wiley & Sons Imprint. Retrieved from <http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=i9780787979218>

Gérin-Lajoie, S., & Papi, C. (2018). Quand les théories de l'apprentissage rencontrent les technologies...On apprend en.... In REFAD (Ed.), *Atelier du REFAD 2017-2018*.



## Références

Gérin-Lajoie, Serge; Hébert, Marie-Hélène et Papi, Cathia (oct. 2018). [\*L'évaluation des apprentissages à distance. Qu'en est-il à l'Université TÉLUQ ?\*](#). Communication présentée au Colloque annuel de la Cirt@, Québec.

Glikman, V. (2002). Apprenants et tuteurs : une approche européenne des médiations humaines. *Éducation Permanente*, (155), 55–69.

Jézégou, A. (2010). Créer de la présence à distance en e-learning. *Distances et Savoirs*, 8(2), 252–274.

Lakhal, S., & Power, M. (2016). La formation en ligne en enseignement postsecondaire au Québec: proposition d'une typologie de cours. In *Dépassons nos frontières* (pp. 104–106). Québec: CIRTA.

Paquelin, D. (2011). La distance : questions de proximités. *Distances et Savoirs*, 9(4), 565–590.

Power, M., & Vaughn, N. (2010). Redesigning Online Learning for International Graduate Seminar Delivery. *International Journal of E-Learning & Distance Education*, 24(2), 19–38.

Power, M. (2008). The Emergence of a Blended Online Learning Environment. *Journal of Online Learning and Teaching*, 4(4).



## Références

Service de soutien à la formation. (2013). *La formation à distance (FAD)*. Sherbrooke. Retrieved from [https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face\\_et\\_pile/face\\_pile\\_FAD\\_final.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face_et_pile/face_pile_FAD_final.pdf)


Sener, J. (2015). Updated E-Learning Definitions. Récupéré le 16 avril 2018 de :, from <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2/>

Université Laval. (2016). Guide des bonnes pratiques de l'enseignement en ligne. Retrieved from <https://www.enseigner.ulaval.ca/guide-web/guide-des-bonnes-pratiques-de-l-enseignement-en-ligne>

Université Laval. (2017). *Outils technopédagogiques*. Québec, Qc, Canada. Retrieved from [https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/outils\\_technologiques\\_2017.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/outils_technologiques_2017.pdf)

Université Laval. (2015). *Médias et APTIC en pédagogie*. Québec, Qc, Canada. Retrieved from [https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/les\\_medias\\_et\\_apti\\_v15-09-17.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/les_medias_et_apti_v15-09-17.pdf)

Université Laval. (2017). *Processus de développement et de diffusion d'un cours à distance et d'un cours hybride*. Québec, Qc, Canada. Retrieved from [https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/processus\\_fad\\_2017.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/processus_fad_2017.pdf)



## Références

Université Laval. (2018). *Diffuser un cours à distance*. Québec, Qc, Canada. Retrieved from [https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/guidediffusion\\_v2018\\_08\\_23\\_web.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/guidediffusion_v2018_08_23_web.pdf)


Université Laval. (2017). *Concevoir et produire un cours à distance*. Québec, Qc, Canada. Retrieved from [https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/guideconceptionproduction\\_2017.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/guideconceptionproduction_2017.pdf)

Université Laval. (n.d.). Banque d'activités d'enseignement-apprentissage. Retrieved from <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/banque-d-activites-d-enseignement-apprentissage>

Université Laval. (n.d.). Développer un cours à distance. Retrieved from <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/developper-un-cours-distance>

Université Laval. (n.d.). Introduction à la formation à distance. Retrieved from <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/introduction-la-formation-distance>

Université Laval. (n.d.). Assurer l'encadrement des étudiants à distance. Retrieved from <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/assurer-l-encadrement-des-etudiants-distance>



## Références

Verzat, C. (2010). Pourquoi parler d'accompagnement des étudiants aujourd'hui ? In B. Raucent, C. Verzat, & L. Villeneuve (Eds.), *Accompagner des étudiants: Quels rôles pour l'enseignant? Quels dispositifs? Quelles mises en oeuvre?* (pp. 27–50). Bruxelles: De Boeck Supérieur.

Wion, F., & Gagné, P. (2008). Le tutorat dans la formation à distance. À la recherche d'un modèle adéquat pour une réalité complexe. *Distances et Savoirs*, 6(4), 491–517.